

1 вариант

1. В основе произведения «Слово о полку Игореве»:

- а) историческая реальность;
- б) художественный вымысел;
- в) фантастика.

2. Эраст женился на богатой вдове, потому что:

- а) благосостояние для него было важнее любви;
- б) не мог продолжать отношения с крестьянкой;
- в) в армии проиграл свое имение и остался без средств.

3. Характер и личность Чацкого раскрываются:

- а) в отношениях героя с другими персонажами;
- б) в его монологах;
- в) в оценке его поступков другими персонажами.

4. Талант, которым обладает Молчалин:

- а) умеренность и аккуратность;
- б) умеренность и обходительность;
- в) порядочность и аккуратность.

5. Молчалин любит Софью:

- а) искренне;
- б) по должности;
- в) от скуки.

6. Чацкий заставил Софью возненавидеть его, когда:

- а) неожиданно приехал после трех лет отсутствия;
- б) посмеялся над московским обществом;
- в) нелестно высказался о Молчалине.

7. Софья строит свою жизнь:

- а) по образцу, по традиции, ничего не меняя;
- б) по-своему;
- в) так, как скажет отец.

8. Эпиграф к стихотворению «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» взят Пушкиным из произведения:

- а) Горация;
- б) М.В. Ломоносова;
- в) Г.Р. Державина.

9. Татьяна Ларина зачитывалась сентиментальными романами:

- а) Ричардсона и Руссо;
- б) Ричардсона и Грандисона;
- в) Грандисона и Ловласа.

10. Письмо Татьяны к Онегину автор называет «необдуманным», потому что:

- а) в нем не были соблюдены правила эпистолярного жанра;
- б) оно написано в порыве чувств, без учета этических норм, принятых в обществе;
- в) оно лишено логики.

2 вариант

1. Жанр произведения Карамзина «Бедная Лиза»:

- а) очерк;
- б) повесть;
- в) рассказ.

2. Завязкой в произведении Грибоедова «Горе от ума» является:

- а) монолог Лизы;
- б) диалог Лизы и Фамусова;
- в) приезд Чацкого.

3. Молчалин смог добиться расположения Софьи, так как:

- а) искренне сожалел, что такая чудесная барышня страдает из-за предательства Чацкого, покинувшего её;
- б) был холоден и расчетлив, умело шел к своей цели, используя все дозволенные и недозволенные методы;
- в) был добропорядочным и воспитанным человеком;

4. Посетовав на неосторожное поведение Софьи, испугавшейся за жизнь Молчалина, последний сказал, что «злые языки страшнее пистолета». В этой ситуации Молчалин:

- а) беспокоится о своей репутации;
- б) защищает честь Софьи;
- в) хочет скрыть от всех свои чувства.

5. «Хрипун, удушенный, фагот» - это:

- а) Чацкий;
- б) Молчалин;
- в) Скалозуб.

6. Когда Чацкий говорит об уме Молчалина и душе Скалозуба, он:

- а) серьезен;
- б) ироничен;
- в) смешон.

7. «Служить бы рад, прислуживаться тошно», - говорит:

- а) Фамусов;
- б) Чацкий;
- в) Молчалин.

8. Действие первой главы «Евгения Онегина» происходит:

- а) в деревне дяди Онегина;
- б) в Петербурге;
- в) в Москве.

9. Героиня, которая:

В глазах родителей...

Цвела как ландыш потаенный,

Незнаемый в траве глухой

Ни мотыльками, ни пчелой... -

- а) Татьяна;
- б) Ольга;
- в) мать Татьяны и Ольги.

10. Портрет Ольги Лариной:

Всегда скромна, всегда послушна,

Всегда как утро весела,

Как поцелуй любви мила;

Глаза, как небо, голубые... -

Составлен с использованием:

- а) сравнения;
- б) гиперболы;
- в) литоты.